



VISITMAIA.PT

Maia Welcome Center
Parque Central da Maia, 1º Piso Loja 19
4470-214 Maia, Portugal
+351 229 444 732

**FUNDACIÓN
GRAMAXO**

visit
Maia

 **Google Maps Friendly**

Con el deseo de abrir este lugar privilegiado a la comunidad, y en particular a los habitantes de Maia, y de promover las artes y la cultura, en 2013 se constituyó la **Fundación Gramaxo (FG)**. Situada en la Quinta da Boa Vista en pleno centro da Maia, la FG pertenece a la familia Gramaxo desde el siglo XVII, y preserva el pasado rural, manteniendo las diversas construcciones originales — el Solar (casa privada, la Eira y Casa da Eira, el Espigueiro, la Casa dos Caseiros, la Vacaria, el Museo de Carruajes y el Coreto.

Quienes visitan la FG tienen la oportunidad de disfrutar de unos encuentros felices, diálogos suscitados por el entorno material y natural, y una historia hecha de episodios y recuerdos que se adivinan.

Como la tierra, también se cultivan la creatividad y la imaginación a través de talleres para niños, jóvenes y adultos, charlas, conciertos y espectáculos.

Quienes viven en la FG también la construyen, sosteniendo un intercambio entre la esfera del pasado íntimo de una familia de Maia que se abre y proyecta hacia un futuro común.

En 2024, bajo la dirección de Jorge Gramaxo, la FG reabre sus puertas con un nuevo proyecto artístico, desarrollado a partir de tres misiones orientadoras: Arte, Coleccionismo y Arquitectura; Herencia Cultural y Progreso; Naturaleza y Bienestar.

El programa de la FG involucra a la comunidad en momentos especiales pensados para vivir, experimentar, absorber, conocer y descubrir a través de las artes, la arquitectura, el pensamiento crítico y la calidad de vida.



El **Museo de Carruajes** acoge la colección de carruajes de caballos del siglo XIX (de la familia Gramaxo), como contraste con la litera futurista de Ana Fonseca, venida directamente del Museo Nacional de Carruajes de Lisboa. El carruaje, como objeto, tiene un rico "bagaje cultural". En Portugal, el acontecimiento más relevante relacionado con los carruajes fue el asesinato del Rey Carlos y de su heredero, el Príncipe Luís, en 1908. Un doble asesinato que cambió el curso de la historia de Portugal. El carruaje original del regicidio se encuentra actualmente en el Museo Nacional de Carruajes de Lisboa. La Fundación Gramaxo posee una réplica de este carruaje.



La antigua **Casa da Eira** es sede habitual de talleres artísticos, plásticos y de performances, pero también es un espacio que acoge exposiciones, charlas, conferencias y banquetes.



La construcción de un **Museo**, cuyo autor es un premio Pritzker, el Arquitecto **Álvaro Siza Vieira**, finalizó en 2021. El Museo alberga segmentos de la Colección privada de Maria de Fátima Gramaxo, y también cuenta con una red de espacios que acogen exposiciones temporales y un **Auditorio**. El aire contemporáneo del Museo contrasta con el Ambiente Rural de la antigua edificación agrícola.



El **Parque Quinta da Boa Vista** es un pulmón verde en el corazón de Maia, de más de 8 hectáreas y acceso libre. Este gran espacio verde privilegiado ha escapado al crecimiento y a la presión inmobiliaria en el tejido urbano de la ciudad de Maia, y se extiende sobre varias zonas: desde el acceso de via Rua da Nossa Senhora do Bom Despacho, junto a la iglesia, que originalmente también pertenecía a las tierras de la familia, hasta la puerta principal de acceso al museo, junto a la Rotunda das Pedras, en Rua Conselheiro Costa Aroso.

Desde el jardín del Coreto - que alberga un restaurante de carne madurada - se abre una avenida enramada, flanqueada por un bosque y antiguos campos de cultivo, para acceder al jardín del Museo y al Espacio Rural.

No hay que perderse algunas especies de interés, como una gran araucaria brasileña (*Araucaria angustifolia*) y un pino piñonero (*Pinus pinea*); en el tanque/presa de agua que regaba las tierras y donde encontramos una escultura de Álvaro Siza; en los paneles de azulejos de José Emídio y en la obra *A árvore* de S. Francisco, del escultor João Cutileiro.

Las actividades se realizan en y sobre la naturaleza: plantar y cuidar, regar y nutrir un espacio donde coexisten especies vivas y construidas.

