



UIVO 15 - MOSTRA DE ILUSTRAÇÃO DA MAIA

PROGRAMAÇÃO GERAL

“UM MUNDO (S)EM GUERRA”

Exposição

Obras de mais de 40 artistas nacionais e internacionais

Galerias do Fórum da Maia

12 dezembro de 2025 a 1 março de 2026

Terça a Domingo, das 10h às 22h

“THE CHILDREN’S DREAMS”

(OS SONHOS DAS CRIANÇAS)

Galerias do Fórum da Maia

Residência artística - Mural ilustrado com o artista Fuad Alyamani

Ação colaborativa

11 e 12 dezembro

Oficinas temporárias de participação livre

13 e 14 dezembro, das 10h30 às 19h

O artista palestino Fuad Alyamani, nascido em Ramallah em 1996, estará em residência artística na UIVO 15, onde desenvolverá um projeto que articula o seu percurso visual com a energia criativa da comunidade local. Formado em Arte Contemporânea pela Universidade de Birzeit, Alyamani tem vindo a afirmar-se internacionalmente através do seu trabalho em artes visuais, pintura mural e media digitais, com exposições em cidades como Ramallah, Bethlehem, Cairo, Amã, Dubai, Bratislava, Praga, Washington e Madrid.

O seu percurso é marcado por um contacto contínuo com crianças e jovens, quer através de ações educativas, quer de colaborações em projetos comunitários, dimensão que se torna central nesta residência. Fuad participou e liderou diversas iniciativas artísticas com grupos juvenis, incluindo a criação de murais em parceria com municípios e coletivos culturais na Palestina, bem como projetos de intervenção visual ligados à memória, identidade e resiliência.

O fazer colaborativo é aqui essencial. Em “The Children’s Dreams”, Fuad Alyamani conduzirá oficinas com crianças e jovens da comunidade,

trabalhando inicialmente a percepção dos diferentes contextos vivenciais- locais de guerra e de paz. Mostrará como vivem as crianças em zonas de conflito, nomeadamente na Palestina e convidará os participantes a imaginar, desejar e pintar os sonhos de um mundo melhor, onde todas as crianças tenham os seus direitos fundamentais cumpridos, possam viver em liberdade e paz, e onde a infância seja protegida independentemente do lugar onde se nasce. Esta abordagem evidencia que, apesar das diferenças contextuais, os sonhos das crianças são “o sonho do mundo”, e que a criação coletiva é um gesto de construção da paz.

Inspirando-se nos temas e linguagens visuais que atravessam a sua obra- da relação entre território e imaginação às narrativas gráficas presentes nas suas ilustrações e trabalhos digitais - Fuad orientará sessões de experimentação que convidam cada participante a expressar-se, construindo uma imagem comum a partir de múltiplos olhares.

A ação transformará algumas paredes da exposição da UIVO 15 num espaço vivo de encontro: um território partilhado onde a arte se torna diálogo, a criação desafia fronteiras, e cada gesto, cor ou traço se inscreve numa obra que nasce da colaboração. O mural final será não só o resultado de um processo artístico, mas também o testemunho da força simbólica que emerge quando comunidade, infância e prática artística se entrelaçam.

“A CASA DA DEMOCRACIA”

Galerias do Fórum da Maia

Instalação

3 Pontos... (Ricardo Gonçalves, Jacinta Costa e Carlos Casimiro Costa)

Performance

de Pedro Lamas

12 de dezembro

Concebida pelo coletivo de artistas 3 Pontos... (Ricardo Gonçalves, Jacinta Costa e Carlos Casimiro Costa) para a UIVO 15, esta instalação/ilustração tridimensional parte da dicotomia fundamental entre a guerra e a paz, onde um mundo sonhado e um mundo ferido coexistem como duas metades inquietas da mesma realidade.

A estrutura frágil, mas ao mesmo tempo resistente, despretensiosa, feita de cartão, recebe no exterior os cartazes de artistas ucranianos uma coleção de pósteres de artistas ucranianos da campanha internacional "Stand with

"Ukraine" organizada pelo The 4th Block e pela *Poster Territory, bem como ilustrações do estúdio **Aza Nizi Maza, conhecido por transformar o seu espaço criativo num abrigo durante a guerra e por dar voz, através da arte, ao olhar das crianças em tempo de conflito.

Nas faces expostas ao mundo, a casa surge suja, inquieta, marcada por um desassossego que pulsa; cada imagem é também uma voz, um sinal, um tremor.

Ao atravessarmos o limiar, porém, o ambiente muda. No interior abre-se um refúgio improvável: ali cresce, de cabeça para baixo, uma oliveira invertida, raízes suspensas à procura de terra; há uma urna e um espaço de voto, pequenos altares laicos onde se celebra o gesto fundador da democracia - o simples e luminoso "ato de escolher".

Em sussurro, no momento do voto, o ator Pedro Lamas fará, no dia da inauguração da UIVO, uma performance simbólica, surgindo como um fio de esperança que resiste no escuro — uma promessa ou um aviso.

A instalação afirma que a paz só pode existir num mundo democrático, sustentado pelo exercício livre da escolha e pela participação ativa de cada um. Entre a ruína e a possibilidade, a expõe a tensão das vivências contemporâneas e convoca o visitante a manter acesa essa luz mínima e absolutamente vital.

*<https://www.rukharthub.com/graphics-of-the-war/>

** <https://www.posterterritory.com/aza-nizi-maza-studio/>

Aza Nizi Maza

Aza Nizi Maza é um estúdio de arte para crianças e adultos, fundado por Mykola e Maria Kolomyets em 2012.

O nome do estúdio vem do filme "8 e Meio", de Federico Fellini. Nele, o mago sugere essa palavra ao personagem principal, dizendo que a criatividade é impossível sem ela. Trata-se da palavra "Anima", ou seja, "alma", pronunciada em código infantil, onde se adiciona uma sílaba com "z" a cada letra: A (za) NI (zi) MA (za).

Antes da guerra, o estúdio "AZA NIZI MAZA" era um espaço artístico criativo e inovador. Desde o primeiro dia da guerra, o espaço tornou-se um abrigo antiaéreo e um ponto de passagem por onde muitas pessoas já passaram. Ali, no subsolo, Mykola Kolomyets cria um diário em forma de cartazes, "O

"QUE EU VEJO", no qual os trabalhos das crianças do estúdio são analisados no contexto da guerra. Este projeto recebeu muita atenção na Ucrânia e no exterior.

Todas as vendas das ilustrações Aza Nizi Maza, revertem a favor das vítimas de guerra da Ucrânia.

"ILUSTRAÇÃO SAI À RUA"

Um uivo que espalha amor
Fórum da Maia e espaço público

A "ILUSTRAÇÃO SAI À RUA" afirma-se como um veículo de excelência para a disseminação de mensagens que apelam à paz e ao diálogo. Ao ocupar o espaço público com arte, abre caminho a novas formas de encontro e reflexão coletiva.

Simultaneamente, cria oportunidades reais para ilustradores emergentes, especialmente estudantes, oferecendo-lhes visibilidade, contexto profissional e a possibilidade de integrarem uma prática artística que valoriza a partilha de conhecimentos e experiências. Esta ação contribui para a coesão territorial e social, fortalecendo laços comunitários e promovendo uma convivência aberta, saudável e inclusiva entre todos.

"UIVO FORA DE PORTAS"

Exposição de ilustração em espaço público
Praça do Fórum da Maia
12 de dezembro de 2025 a 1 de março de 2026

Nesta edição, as 11 ilustrações que compõem a "UIVO FORA DE PORTAS" foram concebidas pelos alunos de Escolas de Ensino Superior Artístico-Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (Mestrado em Ilustração, Edição e Impressão; Escola Superior de Educação - IPPorto (CTeSP de Ilustração e Produção Gráfica; Instituto Politécnico Cávado e Ave (CTeSP Ilustração e Arte Gráfica); Universidade Lusófona - Centro Universitário do Porto (Licenciatura em Design de Comunicação).

"FÓRUM ILUSTRADO"

Daniel Álvarez
Fórum da Maia - Exterior
12 de dezembro de 2025 a 1 de março de 2026

A ilustração toma conta das paredes do Fórum da Maia com uma série de 4 ilustrações, em grande formato, do artista mexicano Daniel Álvarez.

“CARTAZ ESPALHA AMOR”

Concelho da Maia

A partir de 12 de dezembro

100 cartazes expostos nas ruas do concelho da Maia com propostas de ilustração concebidas pelos alunos Escolas de Ensino Superior Artístico - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (Mestrado em Ilustração, Edição e Impressão); Escola Superior de Educação - IPPorto (CTeSP de Ilustração e Produção Gráfica); Instituto Politécnico Cávado e Ave (CTeSP Ilustração e Arte Gráfica); Universidade Lusófona - Centro Universitário do Porto (Licenciatura em Design de Comunicação), tendo como referência o tema da Mostra “Um Mundo (S)em Guerra”.

As propostas da conceção das ilustrações são integradas nos conteúdos programáticos das diversas unidades curriculares de cada escola.

“MERCADO DE ILUSTRAÇÃO”

Fórum da Maia

12 dezembro - 16h30 às 24h

13 dezembro - 10h30 às 19h

14 dezembro - 10h30 às 19h

Esta 2ª edição do Mercado de Ilustração reúne editoras, ilustradores e um conjunto de atividades dedicadas à ilustração, ao livro ilustrado e à criação artística. Com participação de editoras como Truz-Truz e ilustradores convidados como Bartłomiej Kiełbowicz, Amanda Baeza, Cátia Vide, Helena Sá, Carolina Monteiro, Fabricia Melo, Vitoria Silis (MIEI), entre muitos outros, o evento abre espaço para encontros, descobertas e partilha criativa.

Ao longo de três dias - 12, 13 e 14 de dezembro - o Mercado oferece vendas de livros e ilustrações, oficinas para crianças e jovens por Núria Tomás Mayollas e Angelina Pereira, a hora do conto com Carina Novo, o lançamento de livro “Natália” com a ilustradora Eva Evita e uma masterclass e workshop com Isidro Ferrer, um dos mais destacados nomes da ilustração e do design espanhol.

A programação inclui oficinas sobre paz e empatia, atividades de desenho inspiradas em livros, lançamentos de livro, sessões de leitura e um espaço aberto para famílias, educadores e amantes da ilustração.

O evento decorre no Café Concerto e Pequeno Auditório do Fórum da Maia, convidando o público a celebrar a imaginação, a criatividade e o poder das histórias.