

FESTIVAL DE CONTOS DA MAIA - 6ª EDIÇÃO



## com Pedro Correia e a Nuvem Voadora\* (INSCREVA-SE

Público-alvo: Mediadores de Leitura

Local: Sala de Conferências da Biblioteca Municipal

O Clown é um ser ingénuo, ridículo e perdedor por natureza. O Clown encarna os traços da criatura fantástica, que exprime o lado irracional do homem, a parte do instinto, o rebelde

personagem teatral, é uma dilatação da ingenuidade e do ridículo. Ele procura a comicidade contida em si mesmo e em cada individuo. O clown vende sonhos em troca de sorrisos e revela o lado poético da vida humana.

a contestar a ordem superior que há em cada um de nós. O Clown não é a criação de uma

A descoberta do Clown necessita de tempo, de espaço e de escuta, pois cada corpo e cada Ser-Consciente é único e original. Esta oficina será um espaço aberto ao erro, ao sublime, à experiência, à exploração do corpo (in)consciente interno e externo, aos limites do irreal poético, à plasticidade da imaginação e da criação. Numa perspetiva de criação e crescimento transpessoal, pretende-se estimular o pensa-

mento clown através de dinâmicas ativas de ação a partir da improvisação e da observação. Todo o trabalho será desenvolvido em grupo partindo das características individuais de cada um tendo como objetivo único criar ferramentas para melhorar, enriquecer e solidifi-

Tendo em conta o universo criativo e expressivo de cada aluno, será proposto a construção de um número individual ou colectivo, o qual poderá ser apresentado no final da formação numa apresentação aberta ao público. \* É possível inscrever-se em mais do que uma formação até que estas atinjam o limite de participantes.

14h30 - 17h30

## Local: Sala de Conferências da Biblioteca Municipal

Um mergulho no universo poético do palhaço, onde o sorriso encontra a delicadeza do so-

Público-alvo: Mediadores de Leitura

Formação "Clown Poético" com Seistopeia\* (INSCREVA-SE

car a estrutura e a composição da linguagem do Clown.

experiências, cada participante vai poder transformar objetos e memórias em poesia viva, criando cenas onde o humor e a ternura se cruzam. \* É possível inscrever-se em mais do que uma formação até que estas atinjam o limite de participantes.

nho. Ao longo desta jornada, vamos dar espaço à imaginação e ao corpo, descobrindo o palhaço como guardião de mundos oníricos. Através de jogos, improvisações e pequenas

Sessão de Contos "Uma mão cheia de histórias" com Gusta Santos

18h00

Público-alvo: Famílias

É uma sessão que levará a todos — do mais novo ao mais velho — a viajar pelo mundo do faz-de-conta. Uma mão cheia de histórias que nos vão pôr a pensar, a voar e onde as emoções não vão faltar.

Local: Café Concerto do Fórum da Maia

Local: Café Concerto do Fórum da Maia

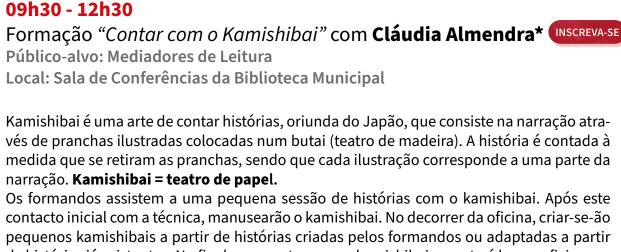
Sessão de Contos "Bruxas, Feiticeiras, Deusas e Outras Mulheres Livres" com Virgínia Millefiori Público-alvo: A partir dos 16 anos

21h30

De longe, dos confins do tempo e dos cantos da terra, chegam histórias antigas. Histórias de mulheres que falavam com a lua, que sabiam os segredos das plantas e os caminhos do coração. Mulheres inteiras, intuitivas. Mulheres livres...

dita, passada de geração em geração, de boca em boca, de silêncio em silêncio. Cada conto é um espelho que devolve a imagem do feminino em múltiplas formas: a mulher que contempla a luz da lua, a que se ergue, a que transforma, a que acolhe, a que sonha...

Nesta sessão, partimos em viagem pelo fio da tradição oral de diferentes civilizações, escutando contos que carregam a memória da sabedoria feminina — aquela que vive na palavra



# de histórias já existentes. No final, apresentam-se os kamishibais construídos na oficina.

11h30

\* É possível inscrever-se em mais do que uma formação até que estas atinjam o limite de participantes.

"MEU - Momento Especial Único": Uma Celebração Sensorial para bebés e não Só

Sessão para bebés – "Meu" com Estação das Letras Público-alvo: De 1 aos 6 anos com as respetivas famílias Local: Café Concerto do Fórum da Maia

cada momento é verdadeiramente extraordinário.

mágicas. A importância do ato de brincar na infância é algo inestimável. É nas brincadeiras que as crianças desvendam o mundo à sua volta, compreendendo-o e reinterpretando-o à sua maneira única. Neste espetáculo, uma sinfonia de estímulos sensoriais ganha vida. Chapéus de chuva vermelhos, fitas, pompons e guizos, luzes que brilham, uma bola gigante e até mesmo água, todos os elementos se unem num momento que encantam os sentidos. Convidamos todos a partilharem esta experiência única, onde a magia se funde com a aprendizagem, e onde

No palco, um mundo de encantamento toma vida. Nada se compara à atmosfera de sonho e magia que cativa os corações das crianças. "MEU - Momento Especial Único" é a nossa oferta sensorial, onde os sentidos ganham vida e as brincadeiras transformam-se em experiências

neste diálogo entre culturas e povos em prol da diversidade e humanidade com estórias curtas, fábulas, lendas, mitos e crenças. 18h00 Sessão de Contos "Volta ao mundo" com Kamishibai com Cláudia Almendra

Nesta sessão, damos a volta ao mudo em kamishibai, com histórias tradicionais ou contem-

requintadas que nos faz viajar nas constelações das cores quentes que pretende partilhar

## Público-alvo: Famílias Local: Café Concerto do Fórum da Maia

16h00

## "Mamãe África", um continente com 54 países com crenças religiosas e profanas, costumes e tradições próprias, estória, histórias de países diversos com ilustrações deslumbrantes e

Sessão de Contos "Nôs Mamãe Africa" com Adriano Reis

21h30 Sessão de Contos "Cidade Velha na Solera Porta Ku Nôs Géntis Grándi"

a tradição na solera porta.

DOMINGO

Espetáculo "A Fábrica de Gravatas"

Público-alvo: Famílias

Local: Café Concerto do Fórum da Maia

com **Adriano Reis** Público-alvo: A partir dos 16 anos Local: Café Concerto do Fórum da Maia

porâneas, num registo que convida à interatividade com o público.

Nesta sessão Adriano Reis abraça a "Mamãe África" até Cidade Velha, berço da nação e da cultura caboverdeana, hoje património da humanidade. Nesta viagem contará lendas, estórias, vivências, crenças religiosas e profanas, e konta partes di Nôs géntis Grándi, cumprindo

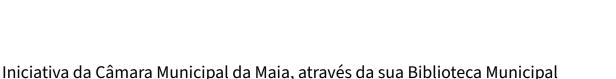
com Pedro Correia e a Nuvem Voadora Público-alvo: Famílias Local: Grande Auditório do Fórum da Maia

11h30

Espetáculo Teatral "O Cosmonauta" com os Mala'Darte Público-alvo: Famílias Local: Grande Auditório do Fórum da Maia

nho de gente que se faz ao caminho, é assim o Cosmonauta ...

"Fábrica das Gravatas" é um solo de palhaço que aborda de uma forma absurda, filosófica e poética a condição do homem em relação às máquinas, à tecnologia e ao trabalho. O dia-a--dia de um palhaço que trabalha numa fábrica de gravatas que é constantemente interrompido pelos pequenos prazeres da vida. A batalha entre o tempo, as máquinas e os palhaços começou! Este espetáculo inspira-se no cinema de Jacques Tati (Playtime), Buster Keaton (The electric house), Charlie Chaplin (Modern Times) e nos pensamentos do filósofo português Agostinho da Silva sobre a obrigatoriedade de trabalhar. Este espetáculo está num processo de criação e experimentação. Neste processo tem sido desenvolvido o cruzamento entre a arte do palhaço e a multimédia (vídeo e a música). 16h00





Uma bicicleta, algumas coisas que se montam e desmontam, pedaços pendurados de viagens esquecidas e o eterno viajante que de terra em terra torna-se aquilo que quiser ser. A sobrevivência toda por encaixes numa antiga bicicleta, engenho de guardar coisas num pequeno espaço, um sonhador de conquistas com os seus poderosos pedais, é ele o pedaci-