



2025

FESTIVAL DE CONTOS DA MAIA - 6ª EDIÇÃO

SEXTA
28 NOV

09h30 - 12h30

Formação “O clown e tudo à volta”

com **Pedro Correia e a Nuvem Voadora***

INSCREVA-SE



Público-alvo: Mediadores de Leitura

Local: Sala de Conferências da Biblioteca Municipal

O Clown é um ser ingénuo, ridículo e perdedor por natureza. O Clown encarna os traços da criatura fantástica, que exprime o lado irracional do homem, a parte do instinto, o rebelde a contestar a ordem superior que há em cada um de nós. O Clown não é a criação de uma personagem teatral, é uma dilatação da ingenuidade e do ridículo. Ele procura a comicidade contida em si mesmo e em cada indivíduo. O clown vende sonhos em troca de sorrisos e revela o lado poético da vida humana.

A descoberta do Clown necessita de tempo, de espaço e de escuta, pois cada corpo e cada Ser-Consciente é único e original. Esta oficina será um espaço aberto ao erro, ao sublime, à experiência, à exploração do corpo (in)consciente interno e externo, aos limites do irreal poético, à plasticidade da imaginação e da criação.

Numa perspetiva de criação e crescimento transpessoal, pretende-se estimular o pensamento clown através de dinâmicas ativas de ação a partir da improvisação e da observação. Todo o trabalho será desenvolvido em grupo partindo das características individuais de cada um tendo como objetivo único criar ferramentas para melhorar, enriquecer e solidificar a estrutura e a composição da linguagem do Clown.

Tendo em conta o universo criativo e expressivo de cada aluno, será proposto a construção de um número individual ou colectivo, o qual poderá ser apresentado no final da formação numa apresentação aberta ao público.

** É possível inscrever-se em mais do que uma formação até que estas atinjam o limite de participantes.*

14h30 - 17h30

Formação “Clown Poético” com **Seistopeia***

INSCREVA-SE



Público-alvo: Mediadores de Leitura

Local: Sala de Conferências da Biblioteca Municipal

Um mergulho no universo poético do palhaço, onde o sorriso encontra a delicadeza do sonho. Ao longo desta jornada, vamos dar espaço à imaginação e ao corpo, descobrindo o palhaço como guardião de mundos oníricos. Através de jogos, improvisações e pequenas experiências, cada participante vai poder transformar objetos e memórias em poesia viva, criando cenas onde o humor e a ternura se cruzam.

** É possível inscrever-se em mais do que uma formação até que estas atinjam o limite de participantes.*

18h00

Sessão de Contos “Uma mão cheia de histórias” com **Gusta Santos**

Público-alvo: Famílias

Local: Café Concerto do Fórum da Maia

É uma sessão que levará a todos — do mais novo ao mais velho — a viajar pelo mundo do faz-de-conta. Uma mão cheia de histórias que nos vão pôr a pensar, a voar e onde as emoções não vão faltar.

21h30

Sessão de Contos “Bruxas, Feiticeiras, Deusas e Outras Mulheres Livres” com **Virgínia Millefiori**

Público-alvo: A partir dos 16 anos

Local: Café Concerto do Fórum da Maia

De longe, dos confins do tempo e dos cantos da terra, chegam histórias antigas. Histórias de mulheres que falavam com a lua, que sabiam os segredos das plantas e os caminhos do coração. Mulheres inteiras, intuitivas. Mulheres livres...

Nesta sessão, partimos em viagem pelo fio da tradição oral de diferentes civilizações, escutando contos que carregam a memória da sabedoria feminina — aquela que vive na palavra dita, passada de geração em geração, de boca em boca, de silêncio em silêncio. Cada conto é um espelho que devolve a imagem do feminino em múltiplas formas: a mulher que contempla a luz da lua, a que se ergue, a que transforma, a que acolhe, a que sonha...



09h30 - 12h30

Formação “Contar com o Kamishibai” com **Cláudia Almendra***

INSCREVA-SE



Público-alvo: Mediadores de Leitura

Local: Sala de Conferências da Biblioteca Municipal

Kamishibai é uma arte de contar histórias, oriunda do Japão, que consiste na narração através de pranchas ilustradas colocadas num butai (teatro de madeira). A história é contada à medida que se retiram as pranchas, sendo que cada ilustração corresponde a uma parte da narração. **Kamishibai = teatro de papel.**

Os formandos assistem a uma pequena sessão de histórias com o kamishibai. Após este contacto inicial com a técnica, manusearão o kamishibai. No decorrer da oficina, criar-se-ão pequenos kamishibais a partir de histórias criadas pelos formandos ou adaptadas a partir de histórias já existentes. No final, apresentam-se os kamishibais construídos na oficina.

** É possível inscrever-se em mais do que uma formação até que estas atinjam o limite de participantes.*

11h30

Sessão para bebés – “Meu” com **Estação das Letras**

Público-alvo: De 1 aos 6 anos com as respetivas famílias

Local: Café Concerto do Fórum da Maia

“MEU - Momento Especial Único”: Uma Celebração Sensorial para bebés e não Só No palco, um mundo de encantamento toma vida. Nada se compara à atmosfera de sonho e magia que cativa os corações das crianças. “MEU - Momento Especial Único” é a nossa oferta sensorial, onde os sentidos ganham vida e as brincadeiras transformam-se em experiências mágicas. A importância do ato de brincar na infância é algo inestimável. É nas brincadeiras que as crianças desvendam o mundo à sua volta, compreendendo-o e reinterpretando-o à sua maneira única.

Neste espetáculo, uma sinfonia de estímulos sensoriais ganha vida. Chapéus de chuva vermelhos, fitas, pompons e guizos, luzes que brilham, uma bola gigante e até mesmo água, todos os elementos se unem num momento que encanta os sentidos. Convidamos todos a partilharem esta experiência única, onde a magia se funde com a aprendizagem, e onde cada momento é verdadeiramente extraordinário.

16h00

Sessão de Contos “Nós Mamãe África” com **Adriano Reis**

Público-alvo: Famílias

Local: Café Concerto do Fórum da Maia

“Mamãe África”, um continente com 54 países com crenças religiosas e profanas, costumes e tradições próprias, estória, histórias de países diversos com ilustrações deslumbrantes e requintadas que nos faz viajar nas constelações das cores quentes que pretende partilhar neste diálogo entre culturas e povos em prol da diversidade e humanidade com estórias curtas, fábulas, lendas, mitos e crenças.

18h00

Sessão de Contos “Volta ao mundo” com Kamishibai

com **Cláudia Almendra**

Público-alvo: Famílias

Local: Café Concerto do Fórum da Maia

Nesta sessão, damos a volta ao mudo em kamishibai, com histórias tradicionais ou contemporâneas, num registo que convida à interatividade com o público.

21h30

Sessão de Contos “Cidade Velha na Solera Porta Ku Nós Géntis Grándi” com **Adriano Reis**

Público-alvo: A partir dos 16 anos

Local: Café Concerto do Fórum da Maia

Nesta sessão Adriano Reis abraça a “Mamãe África” até Cidade Velha, berço da nação e da cultura caboverdeana, hoje património da humanidade. Nesta viagem contará lendas, estórias, vivências, crenças religiosas e profanas, e *konta partes di Nós géntis Grándi, cumprindo a tradição na solera porta.*



11h30

Espectáculo “A Fábrica de Gravatas”

com **Pedro Correia e a Nuvem Voadora**

Público-alvo: Famílias

Local: Grande Auditório do Fórum da Maia

“Fábrica das Gravatas” é um solo de palhaço que aborda de uma forma absurda, filosófica e poética a condição do homem em relação às máquinas, à tecnologia e ao trabalho. O dia-a-dia de um palhaço que trabalha numa fábrica de gravatas que é constantemente interrompido pelos pequenos prazeres da vida. A batalha entre o tempo, as máquinas e os palhaços começou! Este espetáculo inspira-se no cinema de Jacques Tati (Playtime), Buster Keaton (The electric house), Charlie Chaplin (Modern Times) e nos pensamentos do filósofo português Agostinho da Silva sobre a obrigatoriedade de trabalhar. Este espetáculo está num processo de criação e experimentação. Neste processo tem sido desenvolvido o cruzamento entre a arte do palhaço e a multimédia (vídeo e a música).

16h00

Espectáculo Teatral “O Cosmonauta” com os **Mala’Darte**

Público-alvo: Famílias

Local: Grande Auditório do Fórum da Maia

Uma bicicleta, algumas coisas que se montam e desmontam, pedaços pendurados de viagens esquecidas e o eterno viajante que de terra em terra torna-se aquilo que quiser ser. A sobrevivência toda por encaixes numa antiga bicicleta, engenho de guardar coisas num pequeno espaço, um sonhador de conqistas com os seus poderosos pedais, é ele o pedacinho de gente que se faz ao caminho, é assim o Cosmonauta ...

Iniciativa da Câmara Municipal da Maia, através da sua Biblioteca Municipal